

Együtt minden jobb

 Az inspiráció kis könyve 

SIMON SINEK

Illusztrálta: Ethan M. Aldridge

A fordítás alapja: Simon Sinek: *Together is Better: A Little Book of Inspiration*.
This edition published by arrangement with Portfolio, an imprint of
Penguin Publishing Group, a division of Penguin Random House LLC.

Copyright © 2016 by Sinek Partners, LLC

Fordította © Garamvölgyi Andrea, 2020
Szerkesztette: Greff András

Illusztrációk: Ethan M. Aldridge
A „Together is Better” című dalt Dela Fumador írta, és Aloe Blacc adja elő
© Aloe Blacc Publishing, Inc.
Könyvterv: Daniel Lagin
Borítóadaptáció: Sóllyom Melinda

A 22. oldalon található idézet forrása: *Elbert Hubbard: Little Journeys
to the Homes of American Statesmen*. G. P. Putnam's Son, 1898.

HVG Könyvek, Budapest, 2020
Kiadóvezető: Budaházy Árpád
Felelős szerkesztő: Koncz Gábor

ISBN 978-963-565-019-4

Minden jog fenntartva. Jelen könyvet vagy annak részleteit tilos reprodukálni,
adatrendszerben tárolni, bármely formában vagy eszközzel – elektronikus,
fényképeszeti úton vagy más módon – a kiadó engedélye nélkül közölni.

Kiadja a HVG Kiadó Zrt., az 1795-ben alapított
Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének tagja.
Felelős kiadó: Szauer Péter
www.hvgkonyvek.hu

Nyomdai előkészítés: Sóllyom Melinda

Nyomás: Gyomai Kner Nyomda Zrt.
Felelős vezető: Csöndes Zoltán vezérigazgató

Sarának

Követlek bárhová

Tartalom

- 13 | Bevezetés
- 17 | A kezdetek
- 35 | Választhatunk: egyedül megyünk, vagy társakkal?
 - 47 | Találjunk egy jövőképet!
 - 63 | Tartsunk ki!
 - 87 | Kísértés
 - 95 | A visszatérés
- 119 | Váljunk azzá a vezetővé, akire mindig vártunk!
- 129 | Zárzó

Együtt minden jobb

Bevezetés

Jó érzés, ha valami inspirál. Az pedig egyenesen csodálatos, amikor ezt a munkánk teszi.

Ez az alapgondolata az én nagy álmomnak, amely nem más, mint felépíteni egy olyan világot, ahol majd mindnyájan úgy ébredünk reggelente, hogy munkába menet tele vagyunk tenni akarással, biztosságban érezzük magunkat, és elégedetten térünk haza a nap végén.

Nem lesz könnyű, és nem is érhető el egy-két év alatt. De ha vállaljuk a közös munkát, ha mind megteesszük, ami tőlünk telik, hogy a közös álmunk valóra váljon, akkor igenis felépülhet ez az elképzelt világ.

Ebben a könyvben az oda vezető utat szeretném megmutatni.

Történetünk főhősei – három jó barát – egész jó helyen élnek. Nem a legjobb helyen, de azért megteszi. Vannak örömteli pillanataik a játszótéren, bár ők is, mint minden gyerek, „a játszótér királyának” árnyékában élnek, aki csak magával törődik, a saját pozíciója érdekli, és hatalmát a félelemre építi. Ezért aztán mindenki inkább meghúzza magát, nehogy kipécézzé magának a zsarnok.

Ez a történet egy metafora.

A játszótér jelképezi a munkahelyünket: a szervezeteket, ahol dolgozunk, főleg azokat, ahol egészségtelen a munkakörnyezet. A játszótér királya pedig nem más, mint a főnökünk – de lehet akár a cégünk is –, akit jobban érdekelnek a mutatók, mint az emberek, akinek egyetlen vezetői eszköze a megfélemlítés, vagy egyszerűen csak fogalma sincs (esetleg nem érdekli), hogyan lehet inspiráló környezetet teremteni, ahová tetterre készen járunk be dolgozni. A játszótér működése pedig azt a szervezeti működést tükrözi, amelyet sokan nap mint nap megtapasztalunk a munkahelyünkön.

Amelyben a pletykálkodás, az egymásra mutogatás és az önérdek kiszorította a közös célokat, a bizalmat és az együttműködést.

Mi pedig – akárcsak a játszótéri gyerekek – tűrjük ezt. „Egész jó – mondjuk, ha azt kérdik tőlünk, milyen a munkahelyünk –; a szokásos. Nem a legjobb, de megteszi.”

Egyesek arról ábrándoznak, hogy felmondanak vagy keresnek valami jobbat. Mások beérik azzal, ami van, elvégre – győzködi magukat – valamiből fizetni kell a számlákat, etetni kell az éhes szájakat. A kérdés az: tudunk-e változtatni a sorsunkon?

A három főhős – három jó barát – a mi archetípusaink. Előbb vagy utóbb belebújunk valamennyiük bőrébe. Arról álmodoznak, hogy egy nap végleg maguk mögött hagyják a játszóteret, ahogy mi álmodozunk egy másik, jobb munkahelyről. De még ha meg is teszik; ha fel is mondunk, ha neki is látunk másik állást keresni, ott marad a kérdés: merre induljunk, és hogyan érjük célt?





A kezdetek

Ez is egy átlagos napnak indul. Három hősünk teszi a dolgát, mint mindig. Ám egyszer csak történik valami. Valami, amire még sosem volt példa.

Máskor, ha a királynak beszéde van valakivel, a többi gyerek nagy ívben elkerüli kettejüket. De ma nem: ma valaki szembeszáll a királlyal. És e döntés hatására a három jó barát összedugja a fejét, hogy megvitassa, mit is jelent tudatosan cselekedni. Sőt céltudatosan cselekedni.

Nagyon sokan céltalanul éljük az életünket – sodródunk az árral.
Az elégedettség viszont csak akkor adatik meg, ha tudatosan élünk.





Ha azt mondjuk a munkánkra, hogy
„nem akarom örökké ezt csinálni”,
akkor most miért csináljuk?

