

SHERLOCK HOLMES

SZABADULÓSZOBÁS FEJTÖRŐK



A fordítás alapja:

James Hamer-Morton: *Sherlock Holmes Escape Room Puzzles*

Published in 2020 by Welbeck,

An imprint of Welbeck Non-Fiction Limited,

Part of Welbeck Publishing Group

20 Mortimer Street

London W1T 3JW

Copyright © Welbeck Non-Fiction Limited,

Part of Welbeck Publishing Group 2020

Dizájn: Luke Griffin, Martin Stiff

Illusztrációk: Shutterstock, kivéve: 11. oldal (jobbra): LordRunar/

iStock; 27. oldal: Library of Congress Prints and Photographs;

28. oldal (fent): thislife pictures/Alamy Stock Photo; 28. oldal (balra):

Library of Congress Prints and Photographs; 28. oldal (jobbra):

thislife pictures/Alamy Stock Photo; 29. oldal (fent): Library of

Congress Prints and Photographs; 29. oldal (balra): thislife pictures/

Alamy Stock Photo; 29. oldal (jobbra): thislife pictures/Alamy

Stock Photo

A borítón szereplő képek: (zsebóra) Steve Allen/Shutterstock;

(zár) donatas1205/Shutterstock; (térkép) Patrick Guenette/Alamy

Stock Photo; (kulcs és kulcslyuk) Chones/Shutterstock;

(keret) Roberto Castillo/Shutterstock; (díszítővonalak) blue pencil/

Shutterstock

Fordította © Ballai Mária, 2020

© Nagy Györgyi Eszter, 2020

Szerkesztette: Dedinszky Zsófia

HVG Könyvek, Budapest, 2020

Kiadóvezető: Budaházy Árpád

Felelős szerkesztő: Rapajka Gabriella

ISBN 978-963-565-024-8

Minden jog fenntartva. Jelen könyvet vagy annak részleteit
tilos reprodukálni, adatrendszerben tárolni, bármely formában
vagy eszközzel – elektronikus, fényképeseti úton vagy más
módon – a kiadó engedélye nélkül közölni.

Kiadja a HVG Kiadó Zrt., az 1795-ben alapított

Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének tagja.

Felelős kiadó: Szauer Péter

www.hvgkonyvek.hu

Nyomdai előkészítés: Sólyom Melinda

Nyomás: Dubai

THE
**SHERLOCK
HOLMES**
• MUSEUM •

SHERLOCK HOLMES

SZABADULÓSZOBÁS FEJTÖRŐK



TÍZ REJTÉLYES HELYSZÍN INTERAKTÍV FELADVÁNYOKKAL

JAMES HAMER-MORTON
A SZABADULÓSZOBÁS FEJTÖRŐK SZERZŐJE

hvg  könyvek

TARTALOM

BEVEZETÉS 06

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS 08

ELŐSZÓ 10

1. FEJEZET

A BAKER STREET 221/B 16



2. FEJEZET

A COOKHAMI VONAT 34



3. FEJEZET

A HOMESTEAD-KASTÉLY 54



4. FEJEZET

AZ ELMEPALOTA 74



5. FEJEZET

A MŰTŐ 88



6. FEJEZET

A TEMPLOM 104



7. FEJEZET

A RENDŐRSÉG 122



8. FEJEZET

A GELLÁK 136



9. FEJEZET

A CIRKUSZ 152



10. FEJEZET

A SZÍNHÁZ 166



KIS SEGÍTSÉGEK 182

KÖZEPES SEGÍTSÉGEK 186

NAGY SEGÍTSÉGEK 192

MEGOLDÁSOK 198

BEVEZETÉS

Ez a könyv bizonyára más, mint azok a rejtvénykönyvek, amikkel eddig találkoztál. Hacsak nem olvastad már az előző *Szabadulósobás fejtörők* című könyvet.

A rejtvénykönyvek általában sorba rendezett ügyekből állnak, szabályos struktúrával, egyértelműen megfogalmazott problémákkal, kompakt kihívásokkal – még ha nehezekkel is. Más szóval biztonságosak. Ez a könyv viszont egészen más. Ha előre akarsz jutni a *Sherlock Holmes szabadulósobás fejtörők*ben, szakaszonként kell megoldanod a feladatokat.

Néhány fejezet több szakaszból épül fel, mindegyik egy összefüggő elemből álló, külön feladvány. Bizonyos szakaszokat korábban megszerzett információk alapján fejthetsz meg, mások teljesen függetlenül működnek. Ahhoz, hogy segíteni tudj dr. John Watsonnak, Holmes leghűbb szövetségésének a könyv próbatételei során, kreatívan kell gondolkodnod.

Először mindig érdemes végigolvasnod a teljes szakaszt, hogy kiderüljön, mit tart fontosnak Watson a szóban forgó problémával kapcsolatban.

Észre fogod venni, amikor a szakasz végére érsz, mert Watson nyilvánvalóvá teszi, hogy választ kell találnia valamire, mielőtt továbbléphet.

Ilyenkor ne olvasd tovább, mert a következő oldal felfedheti a megoldást!

Ha a végére értél az adott szakasznak, térj vissza az elejére, és nézd át még egyszer. Ekkor már tudni fogod, milyen információra van szükséged – egy szóra, egy számra vagy egy bizonyos mintázatra. Minden szakaszban egyértelmű, melyek a feladványok, az azonban kevésbé lesz nyilvánvaló, hogyan kell kombinálnod őket, vagy melyikkel kell kezdened.

Tudtam, hogy jó
úton járok.





A szöveg minden esetben irányt fog mutatni, ám nem mindig kézenfekvő módon. Néha könnyű összekötni két feladványt, például ha látod, hogy az egyik megoldása egy számsor, egy másik megfejtéséhez pedig szintén egy számsorból kell kiindulni. A feladványok lineárisan is követhetik egymást, de az is lehet, hogy apró kirakódarabokkal látnak el, amelyek csak az utolsó rejtvény megoldása esetén állnak össze egésszé.

Vagyis minden szakasz egy adag feladvány, egy sor nyom és egy precízen összekapcsolódó kirakós játék egyszerre.

Mindegyik fejezethez háromféle segítség tartozik, amelyek a könyv végén találhatóak. A kis segítség finoman rávezet, hogyan fogj hozzá a feladványhoz. Már a rejtvény nevéből is sok mindent megtudhatsz. A közepes segítség akkor jön jól, ha elakadtál, és iránymutatásra van szükséged. A nagy segítséget akkor vedd igénybe, ha tanácstalan vagy. Ezek jelzik, merre kell haladnod, bár a könyv egyetlen feladványa sem könnyű, még a segítségekkel sem. Nem kell sietned. Ne várd, hogy gyorsan végezni fogsz a könyvvel. Tarts szüneteket, és térj vissza hozzá később. Adj magadnak időt, hogy átlásd az egyes részeket, így a könyv sokkal nagyobb örömdre szolgál.

Még valami: bizonyos feladványok megoldásához fizikai eszközök szükségesek. Amikor olló ikont láatsz egy szaggatott körön belül, ki kell vágnod valamit, hogy 2D-s vagy 3D-s formába rendezd. Ezek némelyikére a későbbiekben is szükség lehet, ezért amíg a könyv végére nem érsz, semmit ne dobj ki! Ha nem szeretnéd szétvágni az oldalakat, fénymásold le ezeket, vagy nyomtasd ki őket jó minőségben az alábbi QR-kód segítségével, amely a „feláldozható” oldalak PDF-változatát tartalmazza.

SOK SZERENCSÉT!



KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Ma már mindenütt vannak szabadulósobák. Léteznek jelenléte igénylő, „élő” sobák, online virtuális sobák és természetesen nyomtatott sobák is. Ez a második szabadulósobás fejtörőket tartalmazó könyvem.

Az első a való életben is létező szabadulósobás cégem, a Deadlocked Rooms egyik játékára épült, és a képzeletbeli Wexell Corporation titkának leleplezéséről szól. Világszerte rendkívül sikeresnek bizonyult, és bár rengeteg munkával járt, megtiszteltetésnek éreztem, amikor felkértek egy másik könyv megírására is. Az első könyv tapasztalatai alapján, amelynek fejtörői néha túlzott kihívás elé állították az olvasókat, ebben a könyvben nagyobb fokozatosságra törekedtem.

Szerettem volna felidézni a való szabadulósobák hangulatát úgy, hogy az egyes fejezetekben a rejtvények sora lépésről lépésre bontakozzon ki, miközben a formátumot szem előtt tartva megpróbáltam egy igazán izgalmas történet keretei közé foglalni a feladatokat.

Miközben rajongóként örömtáncot lejtek, hogy írtam egy „Sherlock Holmes-könyvet”, jól tudom, hogy mindez nem ment volna a csodás csapat nélkül, akiknek külön köszönetet szeretnék mondani. Kiadómnak, Chrisnek rendkívül hálás vagyok a mindig pozitív hozzáállásért, a bátorításért és a sok mókáért, az elképesztően tehetséges grafikusoknak pedig a firkaimból varázsolt csodálatos illusztrációkért. Édesanyámnak, Judinak köszönöm, hogy mindig teljes szívvel támogat, és hogy annyit segített a nevek és a frizurák, meg persze a nevetséges egeres rejtvény kitalálásánál!

Charlie-nak – partneremnek és cégtársamnak – pedig azért mondok köszönetet, hogy segített kitalálni a legjobb tartalmakat és varázslatokat.

Minden, amit teszünk, attól igazán jó, hogy együtt tesszük.

Ha tetszett a könyv, nézd meg a többi feladványunkat is (online vagy élőben) a www.deadlockedrooms.com weboldalon. Köszönöm a játékot!



A JÁTSZMA ELKEZDŐDÖTT

221/B

A mint elolvastam Holmes táviratát, rögtön tudtam, hogy komoly dologról van szó. Való igaz, hogy barátom soha nem restellte eltúlozni az apróbb kellemetlenségeket, de ezekből az üzenetekből most valahogy hiányzott az információk szokásos rendezettsége és a tőle megszokott hangnem. Mivel jól ismerem Holmest, tudtam, hogy a csak nekem szánt információkat gyakran a sorok közé rejti, felkészülve arra az esetre, ha levele avatatlan kezekbe kerülne.

Kivettem a kulcsot a zakóm zsebéből, ahová azért tettem, hogy azonnal elő tudjam venni, majd becsúsztattam a Baker Street 221/B zárjába, elforgattam, és egy gyors mozdulattal kitértam az ajtót. Odabent váratlan látvány fogadott. A Holmes ajtajához vezető lépcsőt különös rajzok csúfították el. Minden egyes lépcsőfokon alakzatok futottak végig. Éreztem, hogy valami nincs rendjén, ezért gyorsan vázlatot készítettem a mintázatról a jegyzetfüzetembe.

ELŐSZÓ

A lépcsőn felszaladva Mrs. Hudsonba, Holmes háziasszonyába botlottam, aki döbbenet és felháborodva szembesült a házban okozott károkkal.

– Dr. Watson! – szólított meg. – Nem tudja, mi ütött Sherlockba?

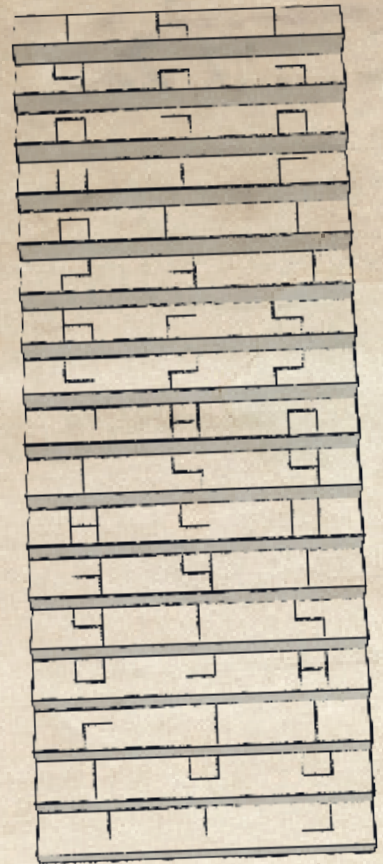
– Jó napot, Mrs. Hudson! Nem tudom. Holmes tette ezt a lépcsővel?

– Nagyon zavartan viselkedett, dr. Watson. Hiába kiáltottam rá, nem volt hajlandó megállni. Aztán felsietett ide, és bezárkózott a szobájába. Azóta is hegedül.

Volt valami különös Holmes hegedűjének kísérteties nyekergésében. Támadt egy megérzésem, de csak úgy igazolhattam, ha bejutok a dolgozószobájába.

A faajtóra szerelt reteszt egy apró, lakatszerű szerkezet rögzítette.

– Ugye tudja, hogy ezt majd meg kell fizetniük? – zsörtölődött Mrs. Hudson.

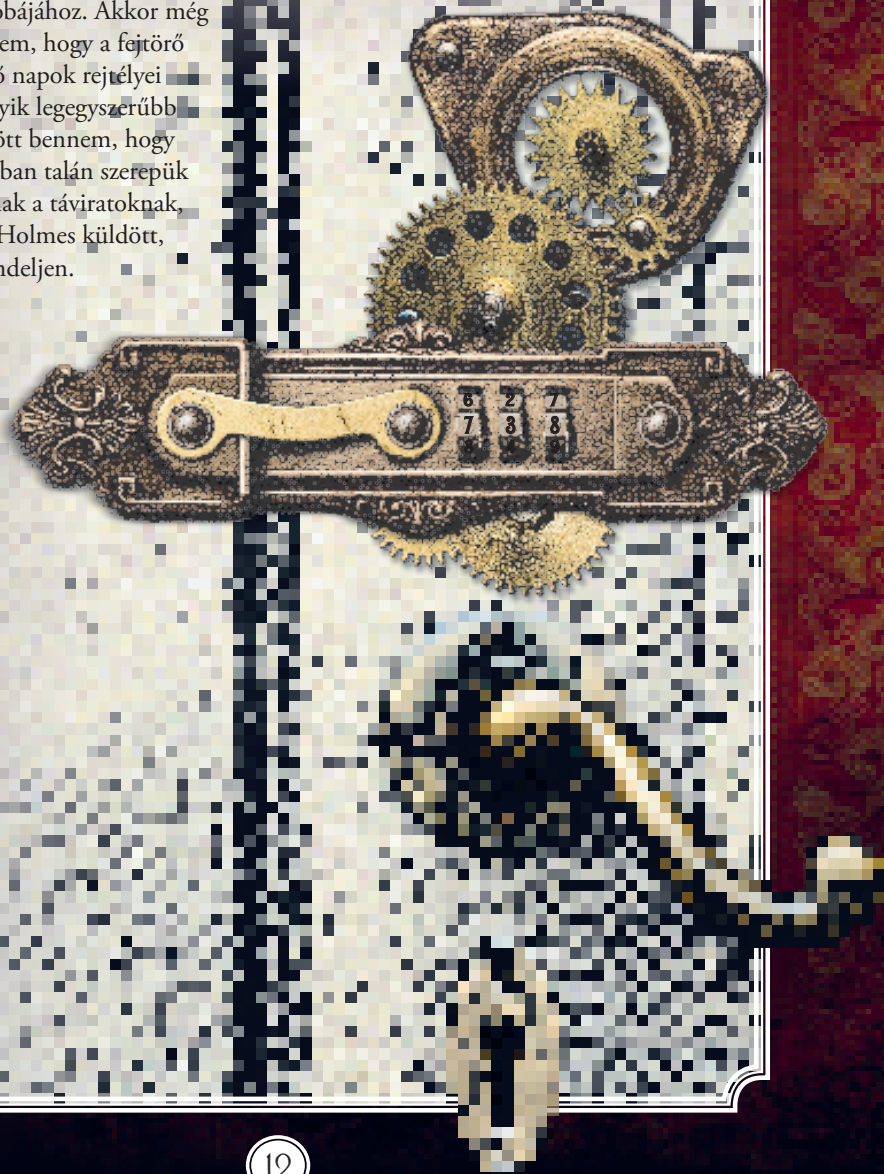


Holmes lépcsője



Előszó

A fémlakat a forgótárcsák megfelelő helyzetbe állítására nyílt ki. A kód még engem is akadályozott a bejutásban, holott saját kulcsom volt Holmes szobájához. Akkor még nem sejtettem, hogy a fejtörő a következő napok rejtélyei közül az egyik legegyszerűbb lesz. Felötölt bennem, hogy a megoldásban talán szerepük lehet azoknak a táviratoknak, amelyeket Holmes küldött, hogy iderendeljen.



ELŐSZÓ

Egymás mellé téve őket észrevettem, hogy a számozott táviratok közül három egy teljes levélle áll össze, amelyet nevének kezdőbetűivel zárt: S. H. Az ezekből kapott útmutatás alapján már tudtam, mi a teendő a korábban látott lépcsőkkel.

SEGÍTSÉGEK

Kis segítségek: 182. oldal
Közepes segítségek: 186. oldal
Nagy segítségek: 192. oldal
Megoldások: 198. oldal

Amint megtaláltam a három-
jegyű kódot, tudtam,
hogy jó úton járok.

Dátum
1894. 06

Dátum
06. 20.

TÁVIRAT

Postai bélyegző

Kedves Felügyelő úr!
Szórakoztatónak találtam
a legutóbbi nyomozását. Termé-
szetesen nem a bűntényt, hanem
a J. A. jelű vallomással való
kontárkodását.

Dátum
1894. 06. 20.

TÁVIRAT

Postai bélyegző

Sajnos haladéktalanul szükségem van
a szakértelmére a Baker Street 221/B
alatt. Tegye sorrendbe a távirato-
kat, és ez alapján illessze be az
azonosító számokat a következő mon-
datba.

Postai bélyegző

TÁVIRAT

Amit ezzel a pénzzel tett,
az más lapra tartózik,
de mondanom sem kell, nem
Armitage volt az egyetlen,
aki megváltoztatta a nevét.
- S. H.

Dátum
1894. 06. 20.

TÁVIRAT

Postai bélyegző

Watson! Remélem, levelem jó
egészségben találja.

Dátum
1894. 06. 20.

TÁVIRAT

Postai bélyegző

A szóban forgó férfi James
Armitage-ként látta meg a
napvilágot, innen erednek
a kezdőbetűk, és pénz
sikkasztott a banktól, ahol
dolgozott.

Dátum
1894. 06. 20.

TÁVIRAT

A bejutáshoz a tizenhét
fokból illessze egymásra
alulról felfelé haladva
a(z) X., a(z) Y. és a(z) Z.
lépcsőfokot. - S. H.

14



A nekem szóló táviratokat az 1-es, az 5-ös és a 14-es szám jelölte. Egymásra illesztettem az ezekre a lépcsőkre rajzolt vonalakat, és egy szabálytalan, de egyértelműen kivethető számsort kaptam: 415. A megfelelő helyekre forgattam a tárcsákat, mire a zár kinyílt. A helyzet komolysága ellenére elmosolyodtam, amikor lenyomtam a kilincset. Az ajtó továbbra is zárva volt, tehát szükség volt a kulcsomra is. A zár feladata tehát a késleltetés – nem pedig az ellehetetlenítés – volt, hiszen elegendő idő birtokában bárki be tudott volna jutni, miután kipróbálta mind az 1000 kombinációt.

Ugyanakkor még engem is sikerült elég hosszú időre kizárni ahhoz, hogy Holmes befejezhesse, amit eltervezett. Amikor kinyitottam az ajtót, beigazolódott a sejtelmem. A szoba üres volt: a hegedű csikorgása a gramofonból jött.



NAGY SEGÍTSÉGEK

A JÁTSZMA ELKEZDŐDÖTT

A lépcsőfokokra rajzolt vonalak hasonlítanak valamire, különösen, ha kombináljuk őket egymással.

A BAKER STREET 221/B

A CHERITON-ÜGY

Volt valami közös a naptár bejegyzéseiben és a kézzel írott levélben, ami szinte kiszúrta a szemem.

CARPE DIEM

Hol láttam még egy bizonyos napot a szobában?

KÉMIAI KÍSÉRLET

A kapott betűk össze vannak keveredve, de ha kicsit játszom velük, talán értelmes szót kapok.

KOTTA

A kottára firkált számoknak jelenteniük kell valamit. Vagy talán valami-lyen titkosírásnak felelnek meg?

ROVÁTKÁK A LEMEZEN

Hát persze! Morzekód. A megfejtéshez segítségül kell hívnom Holmes táblázatát.

ÜZLETEKET ÁBRÁZOLÓ FÉNYKÉPEK

Aha, a nevek! De taláломra összeviszsa keveredtek. Hogyan bizonyosodhatnak meg a helyes sorrendről?

AKTÁK

Az összes válasz az aktákra irányította a figyelmemet. Talán ha szemügyre veszem a megfejtésül kapott aktákat, jobban át fogom látni a helyzetet.

A GOOKHAMI VONAT

POGGYÁSZ – 1. RÉSZ

Az a fehér bőrönd kétségtelenül nagy utat tett meg.

A LEZÁRT BÖRÖND

A válasz mindvégig a szemem előtt volt!

POGGYÁSZ – 2. RÉSZ

Ha felvázolok egy logikai rácsot a jegyzetfüzetembe, és elkezdem elemezni a Holmes által nyújtott információkat, talán össze tudom párosítani a bőröndöket a tulajdonosukkal és az útvo-nallal.

TÉRKÉP

A térkép méretarányos, tehát az állomások közötti távolságból kiindulva ki kell tudnom tölteni a hiányzó részeket. A High Wycombe és Maidenhead

MEGOLDÁSOK

A JÁTSZMA ELKEZDŐDÖTT

Először is felismertem, milyen sorrendben követik egymást a táviratok. Csak kettő lehetett kiindulópont – az 1. és a 2. –, és kettő szolgálhatott végpontként – a 4. és a 14. Rájöttem, hogy amikor Holmes az Armitage-ügyet említette – azt írta róla, hogy „más lapra tartozik” –, azt üzenté, hogy azokkal a táviratokkal nem kell foglalkoznom. Így az 1., az 5. és a 14. táviratok maradtak.

Holmes utasításait követve beillesztettem a számokat az utolsó mondatba: „A bejutáshoz a tizenhét fokból illeszre egymásra alulról felfelé haladva az 1., az 5. és a 14. lépcsőfokot.”

Lesiettem a földszintre, és egymásra rajzoltam a lépcsőfokokon lévő vonalakot. Ekkor kirajzolódott előttem a 415-ös szám, és azonnal tudtam, hogy ezzel a kóddal jutok be a dolgozószobába.



A BAKER STREET 221/B

A CHERITON-ÜGY

A levélen szereplő kézírás pontosan

megegyezett a naptárbejegyzés kézírásával. Kétség sem fért hozzá, hogy mindkettőt Mrs. Cheriton írta, és hogy a Cheriton házaspár bűnös.

CARPE DIEM

A „ragadd meg a napot” mondás miatt visszakanyarodtam a korábban látott furcsa naptárhoz, amelyen be volt karikázva a *nap*. Miután a kezembe vettem, tudtam, hogy jó úton járok.

KÉMIAI KÍSÉRLET

Az első lépés az volt, hogy visszatértem a szobában talált „első nyomhoz”: a belépéskor elért táruktól kémiai kísérlethez. Összepárosítottam a kémiai anyagokat a szobában szanaszét heverő fecniken szereplő színekkel, majd Holmes utasításait követve hol összeadást, hol kivonást végeztem velük, hogy az angol ábécé megfelelő betűjét kapjam meg. Az eredmény:

Fekete = jód = $I - 8 = A$

Piros = foszfor = $P + 2 = R$

Sárga = vas-oxid = $X + 5 + 10 = M$

Zöld = réz-klorid = $C - 8 - 6 = O$

Kék = rézgálic = $S + 2 + 5 = Z$

Ezüst = higany = $M - 8 + 15 = T$

Ezek a betűk MOZART anagrammájának felelnek meg.